

Wyciąg z Regulaminu Konkursu Recytatorskiego
*na podstawie wersji ujednoliconej obowiązującej z dnia 15.01.2026 roku.**

INFORMACJE O DZIAŁANIU

§1

Konkurs Recytatorski

1. Konkurs Recytatorski jest elementem **Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026** realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2026.
2. **Cele Konkursu Recytatorskiego:**
 - 1) promocja twórczości młodych recytatorów;
 - 2) edukacja i integracja a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi;
 - 3) prezentacja najcenniejszych dzieł literatury polskiej i powszechnej;
 - 4) rozwój intelektualny i emocjonalny młodych uczestników oraz rozbudzenie w nich zainteresowań literackich.

SŁOWNICZEK

§2

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

1. – 2. (...)
3. **Operatorze Programu** – rozumie się przez to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni on nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć samorządy lokalne, biblioteki, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2026, które wykonują czynności organizacyjne w ramach Przeglądów Powiatowych. Lista Organizatorów Etapów Powiatowych Konkursu Recytatorskiego 2026 jest udostępniana na stronie internetowej Operatora Programu.
5. – 7. (...)
8. **Uczestnikach** – rozumie się przez to dzieci i młodzież z województwa lubuskiego.
9. – 14. (...)
15. **Finale Wojewódzkim** – rozumie się przez to przegląd finałowy związany z zakończeniem Konkursu Recytatorskiego. (...)
16. – 27. (...)

KATEGORIE WIEKOWE

§3

Adresaci

1. Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych województwa lubuskiego.
2. (...)
3. Konkurs Recytatorski realizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:
1) I kategoria wiekowa (klasy I-III szkoły podstawowej);
2) II kategoria wiekowa (klasy IV-VI szkoły podstawowej);
3) III kategoria wiekowa (klasy VII-VIII szkoły podstawowej).
4. Dla osób (dzieci i młodzieży) pełnosprawnych oraz z niepełnosprawnościami (zarówno fizycznymi, jak i umysłowymi) obowiązuje wspólna kategoria wiekowa.

TERMINY I ORGANIZACJA

§4

Zasady organizacyjne

1. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu Konkursu Recytatorskiego 2026 w każdym momencie.
2. (...)
3. **Przeglądy Powiatowe** Konkursu Recytatorskiego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych **od 02 marca do 01 kwietnia 2026 r.**
4. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych.
5. – 7. (...)
8. Operator programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego **także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie jednej nominacji** z kategorii (...).
9. – 10. (...)
11. Finaliści zostaną poinformowani o szczegółach Finału, zgodnie z danymi podanymi w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, **tj. po 01 kwietnia 2026 r.**
12. Finał Wojewódzki odbędzie się w dniach **13-14 kwietnia 2026 r. w Żagańskim Pałacu Kultury.**
13. – 16. (...)
17. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych oraz Regulamin wraz z załącznikami będą dostępne na stronie Operatora Programu oraz będą udostępniane poszczególnym Organizatorom Etapów Powiatowych.
18. Elektroniczny formularz zgłoszeniowy zostanie udostępniony Uczestnikom przez Organizatora Etapu Powiatowego poprzez stronę internetową lub drogą mailową.

ZGŁOSZENIA

§5

Zgłoszenie uczestnictwa

- Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym Konkursu Recytatorskiego jest:
 - przygotowanie i zaprezentowanie repertuaru (...);
 - nadesłanie prawidłowo wypełnionego **Elektronicznego formularza zgłoszeniowego** udostępnionego przez właściwego Organizatora Etapu Powiatowego;
 - wyrażenia zgody (...) **RODO ****
- (...)
- Dane kontaktowe wpisane w formularzu – e-mail oraz numer telefonu – są wiążące do kontaktu na każdym etapie konkursu.**
- 5. (...)

§6

Warunki uczestnictwa

- Repertuar Uczestnika stanowi jeden wiersz lub fragment prozy **nieprezentowany w poprzednich latach**. Tematem konkursu jest, do wyboru, RETROSPEKCJA lub wybór dowolny, lecz adekwatny do wieku Uczestnika.
- Repertuaru nie wolno zmieniać w kolejnych etapach Konkursu.**
- Czas prezentacji określa się następująco:
 - dla I kategorii wiekowej - do 2 min.**
 - dla II i III kategorii wiekowej - do 5 min.**
- Kategorie Konkursu określa się następująco:
 - recytacja,
 - „wywiedzione ze słowa” (dowolna forma jednoosobowej prezentacji tekstu).
- (...)
- W przypadku gdy realizacji Przeglądu Powiatowego nie będzie odbywała się stacjonarnie w danym powiecie, warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do Operatora Programu nagrania tegorocznej prezentacji, zgodnie z załącznikiem nr 3 do Regulaminu – Wytyczne do nagrań.(...)
- 11. (...)

KRYTERIA OCENY

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

- Rada Artystyczna ocenia Uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego według następujących **kryteriów**:
 - dobór repertuaru (jego wartość artystyczna, oryginalność i dostosowanie do możliwości wykonawczych recytatora oraz jego wieku);

- 2) interpretacja utworu;
- 3) warsztat artystyczny (opanowanie pamięciowe utworu, modulowanie głosem, tempo wygłaszania, właściwe akcentowanie treści, właściwa artykulacja);
- 4) kultura słowa i ogólny wyraz artystyczny;
- 5) celowość użycia środków pozasłownych (np. mimiki, kostiumu, elementów scenografii, dźwięku i innych) wspomagających Prezentację;
2. W przypadku gdy realizacja Przeglądu Powiatowego Konkursu Recytatorskiego nie będzie odbywała się stacjonarnie, jakość nagrania nie powinna mieć wpływu na ocenę prezentacji Uczestnika.
3. – 4. (...)
5. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego nominuje do udziału w Finale Wojewódzkim **do trzech Uczestników z każdej kategorii wiekowej (...)**.
6. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego **może przyznać więcej niż trzy nominacje, ale nie więcej niż pięć**, do Finału Wojewódzkiego z każdej kategorii wiekowej, w sytuacji, w której jest więcej niż stu pięćdziesięciu Uczestników z danego Powiatu.
7. -11. (...)

NAGRODY

§8

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje **Nominacje** do Finału Wojewódzkiego i wyróżnienia (...).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrody pieniężne oraz rzeczowe dla Laureatów.
3. - 4. (...)
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają **zaproszenie** od Operatora Programu do Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, w tym na **Lubuską Galę Talentów**. Zaproszeni Laureaci będą mieli możliwość pokazania swojej finałowej prezentacji przed zaproszonymi gośćmi oraz wzięcia udziału w LOTERIARTE- losowaniu biletu na kolejną edycję PRO ARTE.
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną – Nagrodę Publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność. Głosowanie odbywa się po Finale Wojewódzkim i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej finałowej pracy (Uczestnikowi) zostanie nadany numer do głosowania, który jest udostępniany publiczności. Wyniki głosowania zostaną przedstawione po zakończeniu głosowania na fanpage’u Operatora Programu.
7. (...)
8. Laureaci i wyróżnieni z etapu wojewódzkiego **otrzymają zaproszenie od Operatora Programu na bezpłatne warsztaty tematyczne** ze specjalistami z danej dziedziny

artystycznej, które będą odbywać się w siedzibie Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze.

9. W tym roku program PRO ARTE został uwzględniony w wykazie zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez kuratora oświaty i inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Powyższy wpis daje laureatom Finału Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego uzyskanie na świadectwie dodatkowych punktów, które ułatwią rekrutację do szkół ponadpodstawowych.

§9

Odpowiedzialność

1. Odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania prezentacji na Przeglądzie Powiatowym i Finale Wojewódzkim wynikłe z winy występującego Uczestnika, pokrywane będą przez danego Uczestnika lub Placówkę delegującą Uczestnika, (...).
2. – 7. (...)
8. Za wszelkie inne działania, nieokreślone w Regulaminie, odpowiadają Organizatorzy Etapów Powiatowych.

§10

Ochrona danych osobowych (...)

*** Uczestnicy i Reprezentujący zobowiązani są do zapoznania się z pełnym brzmieniem Regulaminu. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.**

**** Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajdują w §10 Regulaminu Konkursu Recytatorskiego, zgody RODO dostępne są na stronie Operatora Programu w zakładce PRO ARTE.**