

Tegoroczna edycja Przeglądu Wizualnego PRO ARTE 2026 nawiązując do roku 2026, jako Roku Andrzeja Wajdy, przybliży przewrotnie wybitną postać Władysława Strzemińskiego (któremu z resztą Andrzej Wajda poświęcił swój ostatni film).

Temat prac na etapie powiatowym, wspólny dla wszystkich kategorii wiekowych, a także dla obu kategorii, zarówno dla SZTUK PLASTYCZNYCH, jak i FOTOGRAFII brzmi:

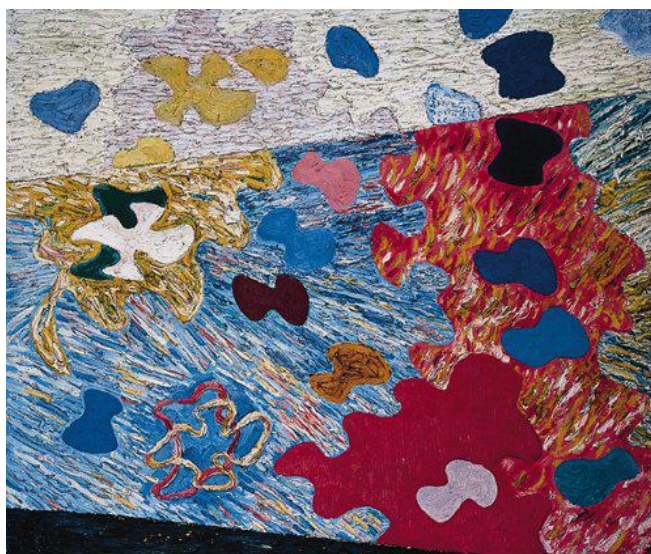
ALE WIDOK! – POWIDOK!

POWIDOKI – BO CZŁOWIEK TYLKO TO ZOBACZY, CO SOBIE UŚWIADOMI

Powidoki to fantastyczne kształty, smugi i błyski, jakie widzimy pod powiekami, gdy zamkniemy oczy po chwili wpatrywania się w bardzo jasny punkt, np. źródło światła. Nakładanie się obrazów na siebie skutkuje subiektywnymi wizjami i wrażeniami przedmiotów w bardzo abstrakcyjnym ujęciu.

Oko - czyli właściwe miejsce powstawania obrazów - w koncepcji malarza Władysława Strzemińskiego, zostało wprowadzone w materię ciała i nabrało fizjologicznego wymiaru. Powidok, to zatem obraz wewnętrzny, fenomen optyczny.

Bo świata nie można przedstawić, można jedynie przedstawić swoje odczuwanie świata, jak mawiał Władysław Strzemiński.



Władysław Strzemiński, *Powidoki słońca*,
fot. Archiwum Ilustracji WN PWN SA ©
Wydawnictwo Naukowe PWN

Przegląd Wizualny, będący częścią Lubuskiego Programu Promocji Twórczości Młodych PRO ARTE 2026, od 30 lat wspiera rozwój artystyczny młodych ludzi. Celem konkursu jest:

- Promocja i integracja twórczości młodych artystów.
- Uważliwianie na piękno sztuki.
- Łączenie dzieci i młodzieży z różnych środowisk, w tym osób pełnosprawnych i z niepełnosprawnościami.

To także okazja do zaprezentowania swojego talentu podczas przeglądów, finałów i wystaw.

Dla kogo?

Konkurs jest otwarty dla dzieci i młodzieży w wieku **od 7 do 19 lat**, którzy rywalizują w czterech kategoriach wiekowych (SZTUKI PLASTYCZNE):

- I kategoria wiekowa: klasy 1-3 SP
- II kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP
- III kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP
- IV kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowych

oraz w trzech kategoriach wiekowych (FOTOGRAFIA):

- I kategoria wiekowa: klasy 4-6 SP
- II kategoria wiekowa: klasy 7-8 SP
- III kategoria wiekowa: klasy szkół ponadpodstawowych

Dlaczego warto wziąć udział?

- Profesjonalne konsultacje ze specjalistami w zakresie szkicownika, teczki i nie tylko.
- Szansa na rozwój artystyczny i wymianę doświadczeń z rówieśnikami.
- Prestiżowe wystawy i finały w ramach PRO ARTE 2026.